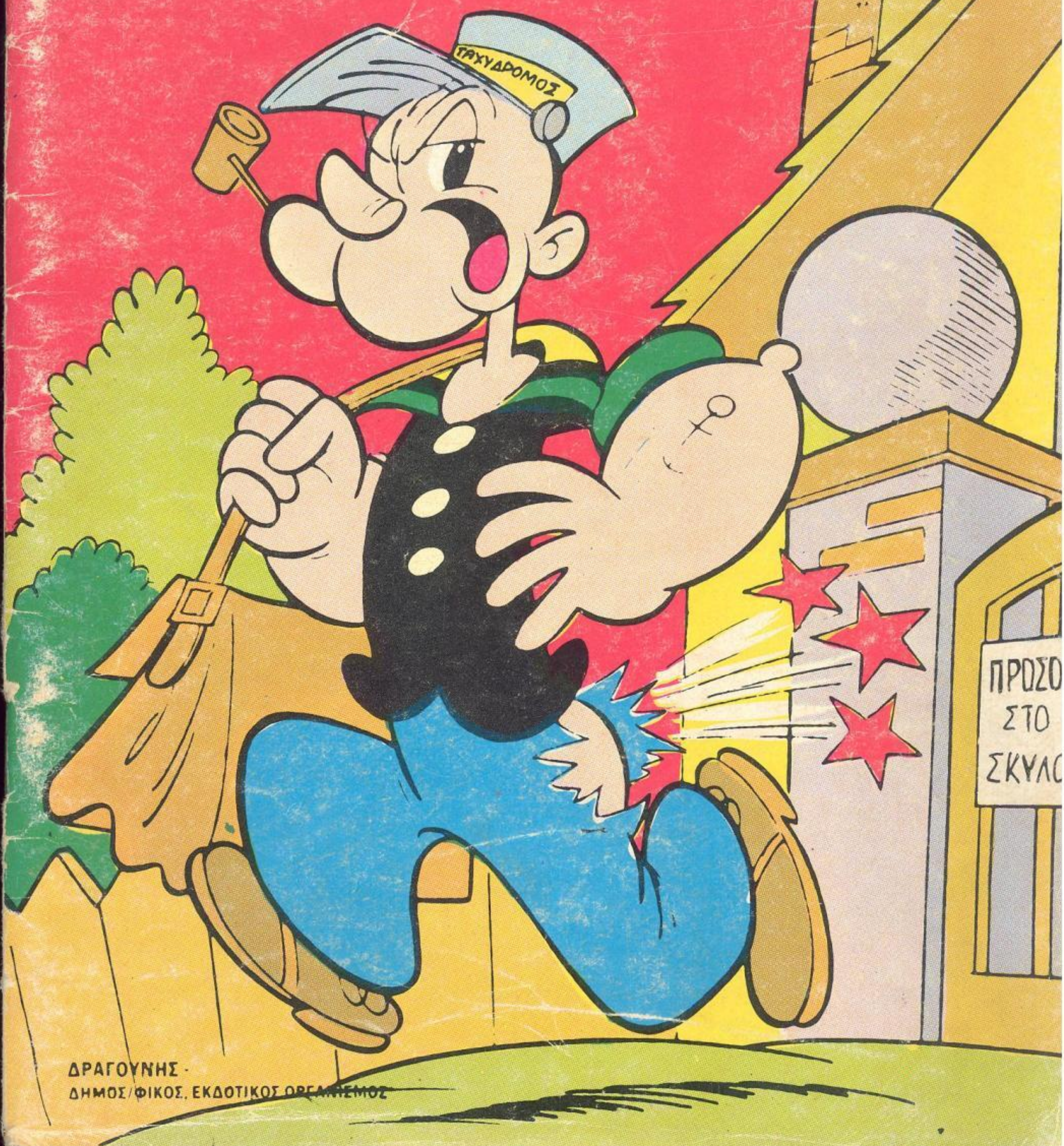


ΠΟΠΑΪ





ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΓΕΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΥ-
ΡΑΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΩ
ΣΥΝΤΑΞΗ!

ΜΠΡΑΒΟ, ΣΕΡΙΦΗ!
ΤΟΠΟ ΣΤΑ ΝΙΑΤΑ!



ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΟΙ ΔΥΟ
ΒΟΗΘΟΙ ΜΟΥ ΚΑΙ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑ-
ΛΕΞΩ ΤΟΝ ΕΝΑΝ
ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ
ΣΑΣ!

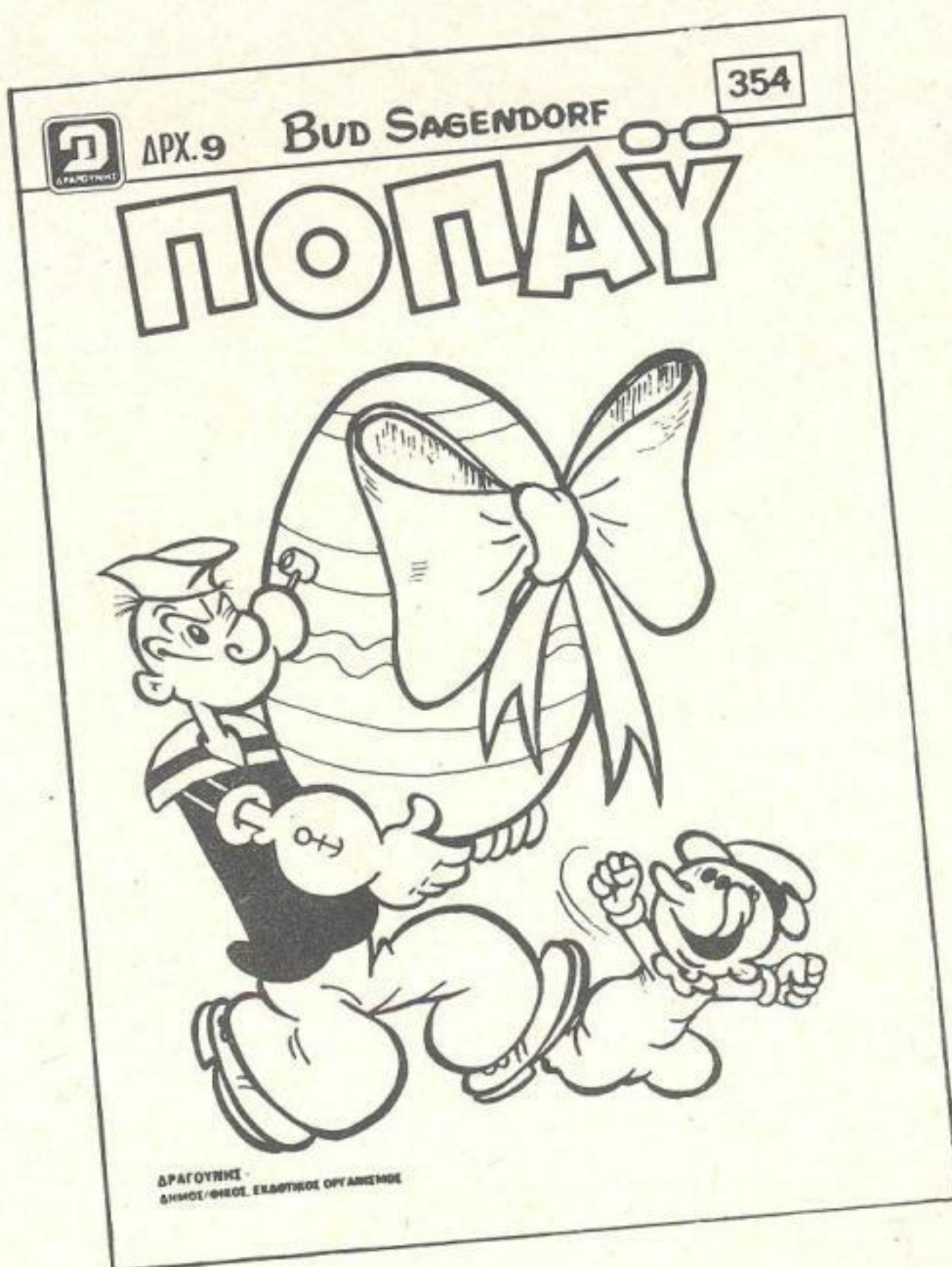
ΔΙΑΛΕΞΕ ΕΜΕΝΑ ΠΟΥ
ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡ-
ΦΟΣ!



ΑΥΤΟΣ ΜΟΙ-
ΑΖΕΙ ΣΑ ΝΥ-
ΦΙΤΣΑ
ΣΚΕΤΗ!

ΤΟ ΝΟΜΟ ΤΟΝ ΥΠΕ-
ΡΑΙΣΠΙΖΕΣΑΙ ΜΕ ΤΙΣ
ΓΡΟΒΙΕΣ ΚΡΟΧΙ ΜΕ
ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ!





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές έξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 353-ΔΡΧ 9- 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 1980

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 - 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Ορφέως 130-132 - Ρούφ,
τηλεφ. κέντρον 3470300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράτους 4 - Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΩ! ΘΑ ΔΙΑ-
ΛΕΞΩ ΓΙΑ ΔΙΑΔΟΧΟ ΜΟΥ ΕΚΕΙΝΟΝ
ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΙ ΠΕΡΙΣ-
ΣΟΤΕΡΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟ
ΝΟΜΟ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ!



ΕΙΝΑΙ ΜΑΤΑΙΟ!
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΜΑΙ
ΕΓΩ!

ΠΡΕΠΕΙ Ν'
ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ
ΜΕ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΗΝ ΑΞΙΑ
ΣΟΥ!



ΘΑ ΣΕ ΝΙΚΗ-
ΣΩ!

ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΕΣΣΕΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚ-
ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΩ ΚΑΘΕ
ΕΥΚΑΙΡΙΑ!



ΣΤΟ ΣΑΛΟΥΝ ΓΙΝΕΤΑΙ
ΦΑΣΑΡΙΑ!



ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Ο
ΠΟΠΑΨ!



ΠΑΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΘΗ-
ΣΥΧΑΣΩ!



ΝΑ!



ΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑ-
ΘΕΙΣ!

ΜΟΛΙΣ ΦΥΓΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΑΛΟΥΝ ΑΡΧΙ-
ΖΕΙ Η ΦΑΣΑΡΙΑ!



ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΝ
ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ!



ΚΡΑΣ!



ΧΜ... ΔΕΝ ΓΙΝΕ-
ΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ!



ΉΣΥΧΙΑ!... ΑΝ ΑΚΟΥΣΩ ΕΣΤΟ ΚΙ' ΕΝΑ ΠΕΤΑΓΜΑ ΜΥΙΓΑΣ
ΘΑ ΑΠΑΓΟΡΕΨΩ ΝΑ ΠΙΝΕΤΕ ΜΠΥΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 8 ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΜΕ-
ΣΑΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!

ΑΚΚ...



ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ
ΗΡΘΕΣ ΠΙΟ
ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ
ΜΕΝΑ!

ΕΙΧΑ ΚΡΥΦΤΕΙ ΠΙΣΩ
ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΓΙΑ
ΝΑ ΕΜΠΟΔΙΣΩ ΚΑΘΕ
ΦΑΣΑΔΙΑ!



ΘΑ ΣΕ ΝΙΚΗΣΩ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕ-
ΝΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!



ΒΟΗΘΕΙΑ...
ΣΕΡΙΦΗ!

ΠΕΣ ΜΟΥ ΕΜΕΝΑ! ΕΙΜΑΙ Ο
ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ!



ΜΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΑΡ-
ΠΑΞΕ ΤΟ ΚΟ-
ΠΑΔΙ ΜΟΥ!

ΘΑ ΤΟΥΣ
ΑΝΑΛΑ-
ΒΩ ΕΓΩ!



Ο ΓΕΡΟΣ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟ ΣΕΡΙΦΗ! ΠΑΡΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ!

ΜΟΥΟΥ!



ΠΑΡΤΕ ΤΟΥΣ
ΤΑΥΡΟΥΣ!



ΤΙΣ ΓΕΛΑΔΕΣ!



ΚΑΙ ΤΑ ΜΟΣ-
ΧΑΡΙΑ!

ΑΧ!





ΛΟΙΠΟΝ ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΠΑΙΔΙΑ; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΛΥΨΕΤΕ ΑΠ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΤΟ ΣΕΡΙΦΗ!



ΩΡΑΙΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ, ΑΛΛΑ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΟ!

ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΞΕΝΟΔΟΧΟΣ;

ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΕΙΤΕ ΤΟΝ, ΠΑΙΔΙΑ!

ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ, ΑΡΧΗΓΕ!



ΣΕ ΛΙΓΟ.....

Μ' ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΨ!



ΠΟΥΝΑΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ;

ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ!

ΕΙΧΑ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΟΥΛ ΜΟΡΤΙΜΕΡ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΠΕΙΣΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ!



ΠΑΣ ΝΑ ΔΙΑΒΙΒΑΣΩ ΤΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ!

ΓΚΡΡ!



ΠΑΛΙ ΜΕ ΠΡΟΛΑΒΕ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΠΟΥ
ΘΑ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟΝ
ΠΟΠΑΨ!



ΧΑ! ΧΑ! ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΘΑ ΚΑ-
ΝΩ ΤΟΥΣ ΕΡΥΘΡΟΔΕΡΜΟΥΣ ΝΑ
ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΠΟΛΕΜΟ!



ΠΡΕΠΕΙ ΟΜΩΣ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑ-
ΣΟ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ!



ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΟΤΙΣΩ ΟΥΙ-ΣΚΥ ΓΙΑ ΝΑ
ΤΟΥΣ ΚΑΝΩ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΡΟΥΝ ΤΙ
ΤΟΥΣ ΓΙΝΕΤΑΙ! ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ
ΘΑΝΑΙ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΙ ΘΑ ΤΟΥΣ
ΠΙΑΣΩ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟ-
ΛΑ!



ΘΑ ΚΛΕΨΩ ΜΕΡΙΚΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΟΥΙ-ΣΚΥ ΑΠ' ΤΟ
ΣΑΛΟΥΝ!



ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΒΛΑΚΑ ΜΠΑΡ
ΜΑΝ!

ΑΧ!



ΘΑ ΤΑ ΜΕΤΑΦΕΡΩ ΜΕ ΤΟ
ΚΑΡΡΟ!



ΓΙΟΥΧΟΥ!... ΒΛΕΠΟ ΚΙΟΛΑΣ ΤΟ
ΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΡΙΦΗ ΝΑ ΓΥΑ-
ΛΙΖΕΙ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ
ΜΟΥ!



ΣΕΡΙΦΗ!
ΣΕΡΙΦΗ!

ΠΕΣ ΜΟΥ ΣΕ ΜΕΝΑ. ΕΙ-
ΜΑΙ Ο ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ!

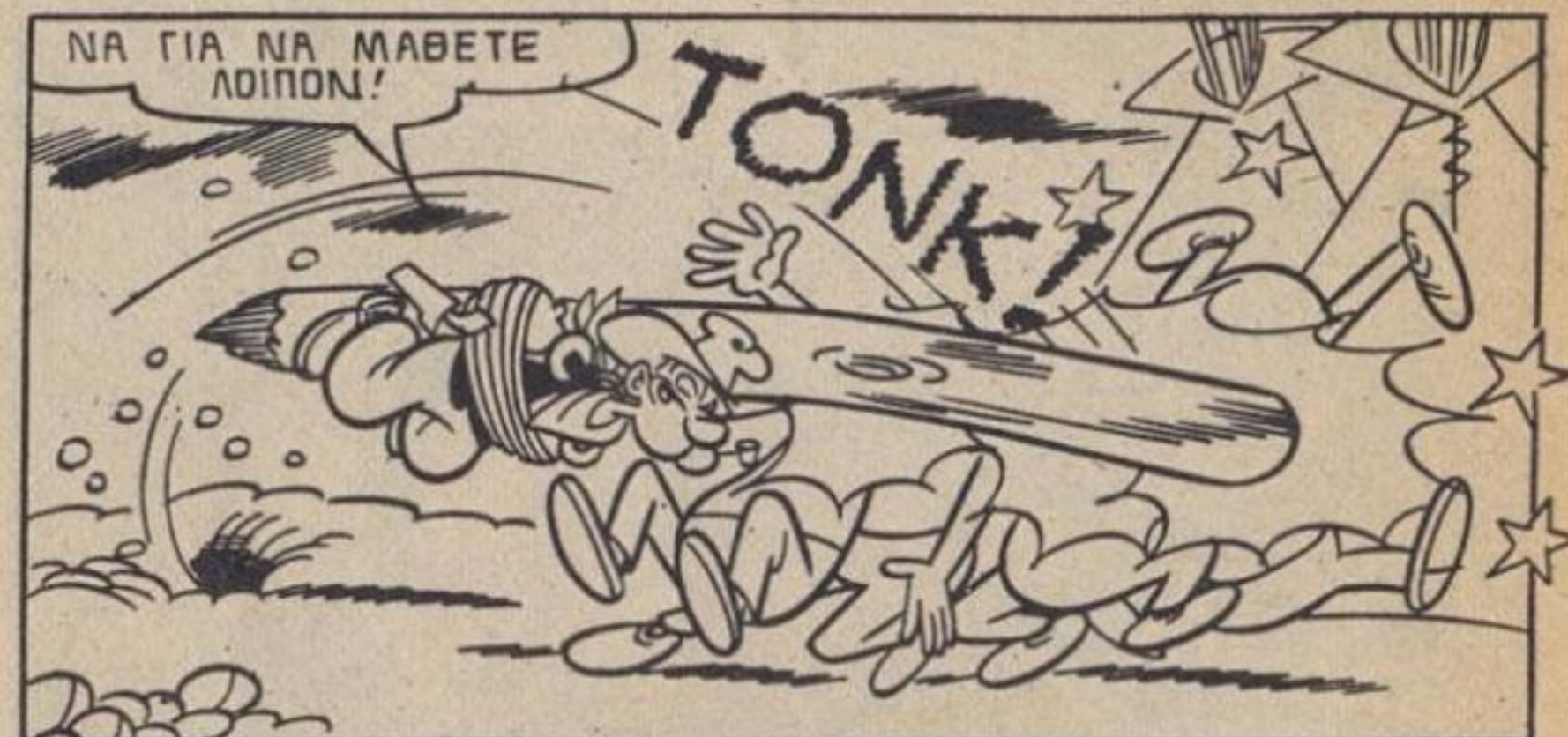


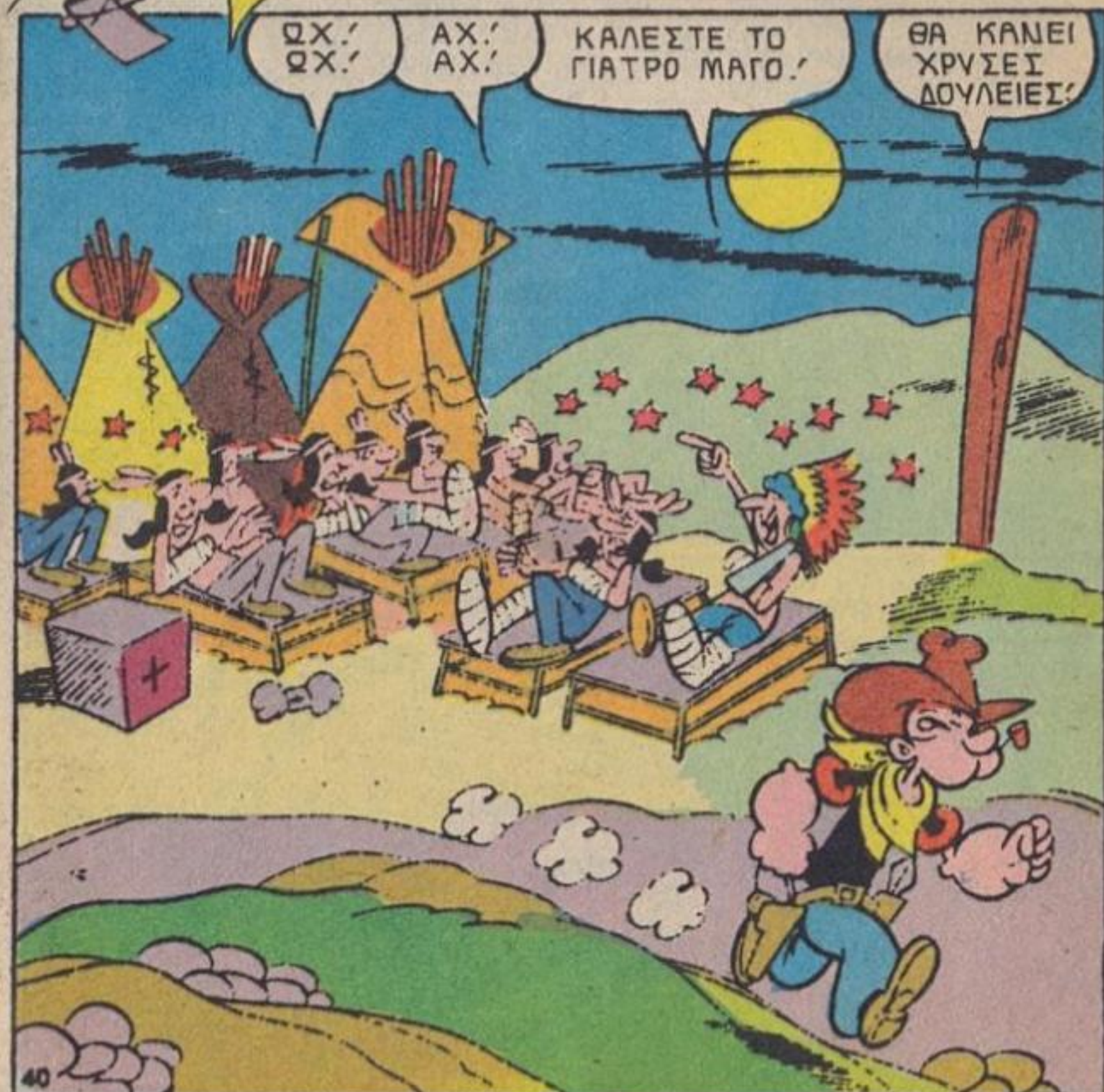
ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ
ΜΙΣΗ ΝΤΟΥΖΙ-
ΝΑ ΒΑΡΕΛΙΑ
ΟΥΙ-ΣΚΥ!

ΜΙΣΗ ΝΤΟΥΖΙ-
ΝΑ ΒΑΡΕΛΙΑ
ΟΥΙ-ΣΚΥ; ΦΤΑ-
ΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ
ΜΕΘΥΣΟΥΝ Ο-
ΛΟΙ ΟΙ ΕΡΥΘΡΟ-
ΔΕΡΜΟΙ!











ΚΑΙ ΣΤΙΣ 15 ΚΑΙ 50 ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΛΗΣ-
ΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!



ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ!



ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΛΗΣΤΕΙΑ!



ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟ-
ΚΙΒΩΤΙΟ!



Ο ΣΕΡΙΦΗΣ!

ΒΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ "ΣΕΡΒΙΡΩ" ΓΡΩΘΙΕΣ Ή
ΚΛΩΤΣΙΕΣ;

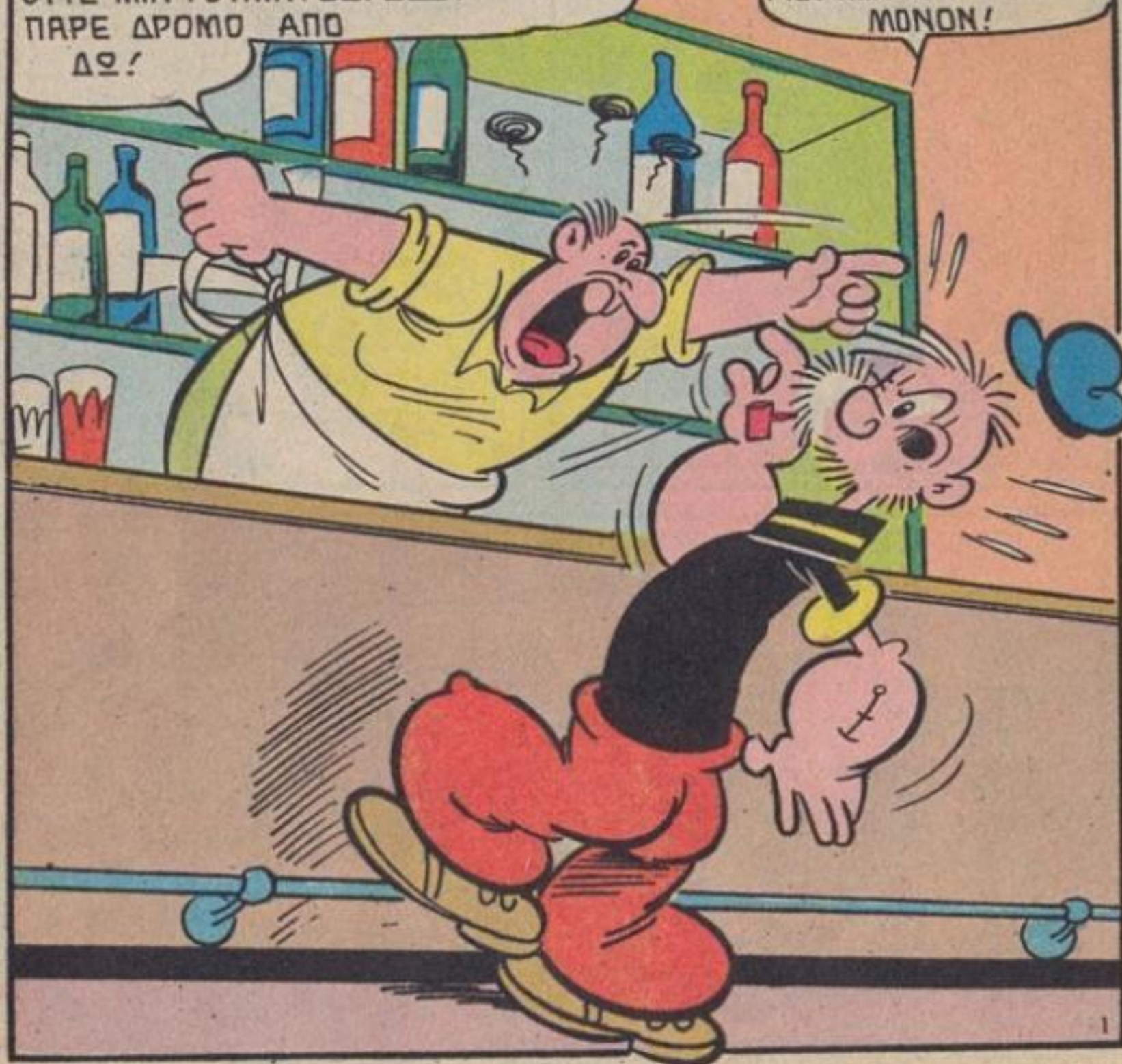


ΤΕΛΟΣ

ΑΝΑΙΔΕΙΣ THE TABERNAΣ

ΠΑΡΑΤΑ ΜΕ, ΠΑΠΠΟΥ! ΔΕΝ ΣΟΥ ΔΙΝΩ ΠΙΑ,
ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΑ, ΒΕΡΕΣΕ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ
ΔΩ!

ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΟΝΟΥΦ-
ΡΙΕ! ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΤΣΑ
ΜΟΝΟΝ!





ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣΩΜΟΣ, ΑΛΛΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΙΝΩ!



ΘΑ ΒΑΛΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ!



ΧΕ! ΧΕ! ΕΦΤΙΑΞΑ ΟΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΑΥΡΙΣΩ ΤΑ ΓΕΝΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΩ ΑΓΡΙΟΣ!



Μ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΘΑ ΜΟΙΑΖΩ ΜΕ ΓΙΓΑΝΤΑ!



ΚΑΙ ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΤΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΤΟΥ ΓΙΓΑΝΤΑ!



ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΩΡΑ;



ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΩ ΠΡΩΤΑ ΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΜΠΕΠΕ!



ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΦΙΛΟΙ!



ΓΚΟΥΛΠ!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ!



ΒΕ... ΒΑΙΟΣ!

ΓΚΛΟΥ! ΓΚΛΟΥ! ΜΟΣΤΙΜΟ!



ΚΑΝΕΙ ΜΙΣΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ!

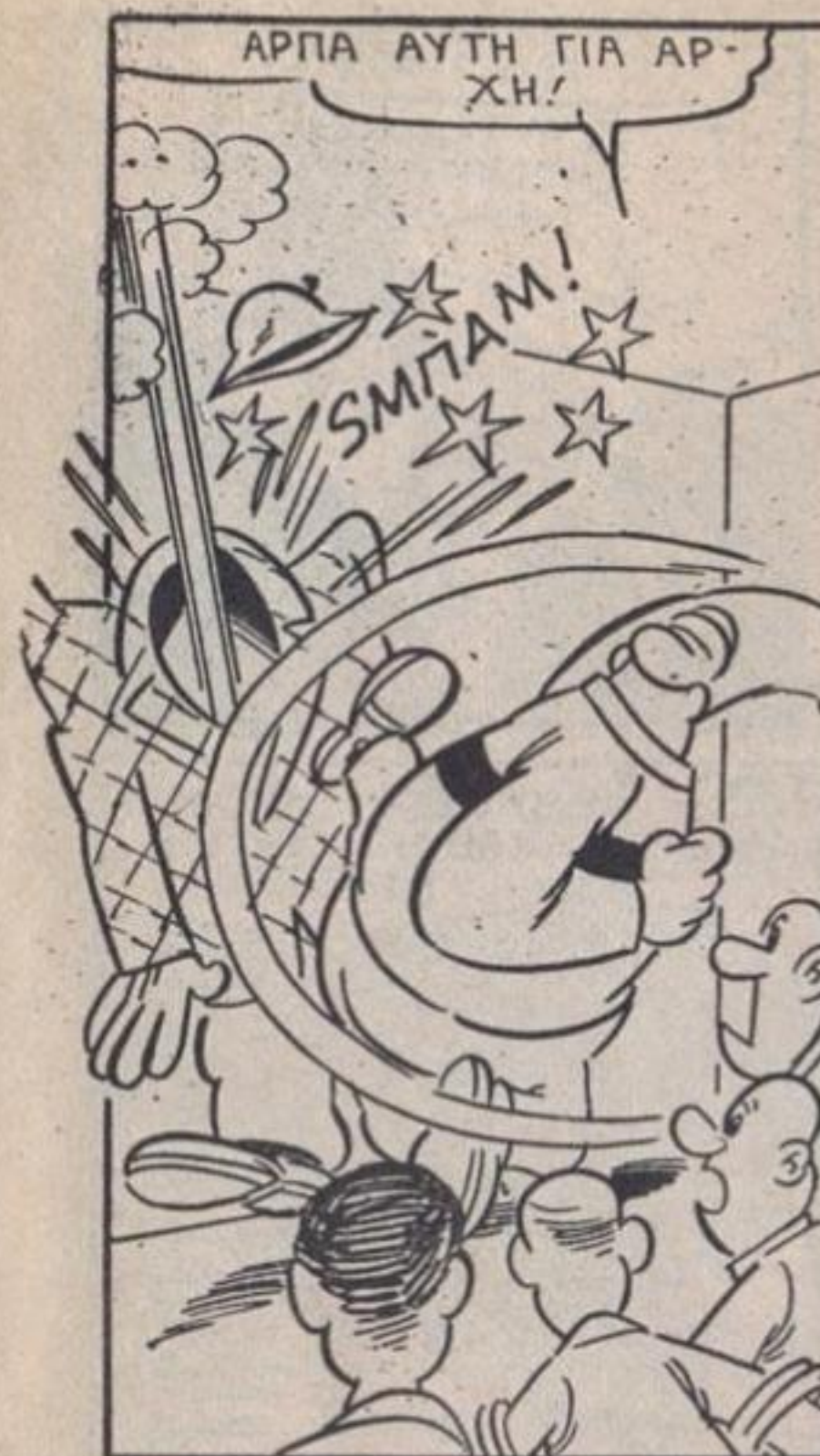
ΟΧ! ΤΙ ΕΠΑΘΑ! ΒΓΗΚΑ ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ...



ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΚΕΡΝΑΩ ΕΓΩ!









ΤΟ ΜΕΤΡΟΖΟΥΜΙ



ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι έναν καιρό πάνω σ'ε ψηλό βουνό ζούσε ένα βοσκόπουλο. Τò βοσκόπουλο τούτο περνούσε καλά, βόσκοντας τὰ γιδοπρόβατά του, μέχρι πού ήρθε κι έκατσε λίγο πιο πάνω από τη στάνη του ένας κακός δράκος!

Ό δράκος εκείνος, όποτε κι αν πείναγε, έβγαине από τη σπηλιά του και ροβολούσε τη ραχούλα τού βουνού. Έκει έβρισκε κι άρπαζε πότε πρόβατο, πότε κατσίκι, άπ' τò κοπάδι πού είχε τò βοσκόπουλο. Και τò ζωντανό τούτο τò πήγαινε στη σπηλιά του και τóτρωγε!

Έγινε αυτό μιά, δυό, τρείς, πέντε, δέκα φορές!

Στò τέλος, τò βοσκόπουλο κάθισε, συλλογίστηκε κι είπε:

— Δεν είναι προκοπή τούτη έδώ! Έγώ νάχω γιδοπρόβατα, νά τὰ βόσκω, νά τὰ ταιίζω, νά τὰ προσέχω και νά τὰ μεγαλώνω σαν μικρά παιδιά, και νάρχεται ό παλιοδράκος νά μου τ' άρπάξει! Κάτι πρέπει νά σκεφτώ και νά κάνω. Τò κοπάδι μου άραίωσε πιά!

*

Πράγματι, κάθισε, σκέφτηκε τò βοσκόπουλο και τò βρήκε. Πιάνει μιά μέρα άποβραδís κι άρμέγει τὰ γιδοπρόβατά του. Μè τò γάλα πού έπιασε, πήζει ένα μεγάλο λεβέτι (καζάνι) τυρί.

Τὸ κόβει τὸ τυρὶ τοῦτο ἀνώμαλα καὶ μὲ προεξοχές, ἔτσι ποὺ τὰ κομμάτια αὐτά, σὰν τᾶβλεπες ἀπὸ λίγο μακροῦτσικα, δὲν τὰ ξεχώριζες ἀπὸ λιθάρια, πέτρες καὶ βράχια!

*

Τὰ τυρένια τούτα λιθά-
ρια, τὰ πηγαίνει ἀργά, τὰ
μεσάνυχτα, καὶ τὰ σκορπί-
ζει λίγο πιὸ δῶ ἀπὸ τὸ στό-
μιο τῆς δρακοσπηλιάς.

Σὰν βγῆκε ὁ ἥλιος, τὸ
βοσκόπουλο ξαναπηγαίνει
ἐκεῖ, βάζει ἄγριες φωνές
καὶ φωνάζει:

— Ξύπνα, παλιοδράκε, νὰ
δεῖς τὴ δύναμή μου! Σφίγ-
γω μέσα στὴ φούχτα μου
τὰ λιθάρια, βγάζω τὸ ζου-
μί τους καὶ τὸ πίνω!..

Ἄπ' τὶς πολλὰς φωνές
ξυπνᾷ ὁ δράκος. Πετάγεται
ξαφνιασμένος μέχρι τὸ στό-
μιο τῆς σπηλιάς του, κυτ-
τάζει ἔξω καὶ τί νὰ δεῖ!
Βλέπει τὸ βοσκόπουλο νὰ
παίρνει τὰ τυρένια λιθάρια,
νὰ βγάζει τὸ ζουμί τους καὶ
νὰ τὸ πίνει!

*

Φυσικά, ὁ δράκος τὰ λι-
θάρια ἐκεῖνα τὰ νόμιζε γι'
ἀληθινά. Ποῦ νὰ φανταστεῖ
ὁ ἔρμος πὼς ἦτανε... τυρέ-

νια! Ἀρπάζει τότε ἀπὸ
χάμω κι ὁ δράκος ἓνα λι-
θάρι, τὸ σφίγγει, τὸ σφίγγ-
γει στὴ φούχτα του, μὰ ποῦ
νὰ βγάλει ζουμί ἢ πέτρα ἐ-
κείνη!

Τρόμαξε ὁ δράκος ἀπὸ τὴ
δύναμη ποὺ νόμιζε πὼς εἶχε
τὸ βοσκόπουλο! Γι' αὐτό,
τοῦ λέει:

— Βοσκόπουλό μου, δὲν
σοῦ ξαναπείράζω τὰ γιδο-
πρόβατά σου! Κι ἐπειδὴ
μὲ ξεπερνᾷς στὴ δύναμη, ὅ-
πως βλέπω, σὲ καλῶ νὰ γί-
νεις ἀδερφός μου καὶ νάρ-
θεις νὰ καθίσεις κοντά μου,
ἐδῶ μέσα στὴ δρακοσπη-
λιά μου!

*

Τὸ βοσκόπουλο, ποὺ ἠθε-
λε νὰ δεῖ τὸ τί μυστήρια ὑ-
πῆρχανε μέσα στὴ δρακο-
σπηλιά, δέχτηκε κι ἐγινε
«ἀδερφός» τάχα μὲ τὸν δρά-
κο.

*

Μὰ, ὁ δράκος ἐκεῖνος δὲν
εἶχε καλὸ σκοπὸ. Γιατί, ὅλη
μέρα ἀκόνιζε ἓνα τεράστιο
τσεκούρι ποὺ εἶχε. Τὸ ἐξυ-
πνο βοσκόπουλο τὸ πρόσε-
ξε αὐτὸ καὶ σκέφτηκε καὶ εἶ-
πε:

— Χμ, ὁ δράκος θέλει νὰ

μὲ ξεκάνει! Ἀλλά, ἐπειδὴ
μὲ νομίζει γιὰ πολὺ δυνατό-
τερό του, ἀφοῦ πιστεύει
πὼς βγάζω τὸ ζουμί τοῦ λι-
θαριοῦ, θὰ μοῦ ἐπιτεθεῖ τὸ
δράδυ ποὺ θὰ κοιμᾶμαι. Γι'
αὐτὸ πρέπει νὰ σκεφτῶ τὸ
τί θὰ κάνω!

*

Καὶ τὸ βοσκόπουλο κάθι-
σε, σκέφτηκε καὶ τὸ δρῆκε.
Σὰν πέσανε γιὰ ὕπνο τὸ
δράδυ, κι ὁ δράκος ἄρχισε
νὰ ροχαλίζει, σηκώνεται ἀ-
πὸ τὸ κρεβάτι του τὸ βο-
σκόπουλο, πηγαίνει, φέρνει
ἓνα χοντρὸ κούτσουρο, τὸ
βάζει στὸ κρεβάτι του καὶ
τὸ κουκουλώνει μὲ τὰ σκε-
πάσματά του! Ἔτσι, φαι-
νότανε πὼς κάποιος κοιμᾶ-
ται πάνω στὸ κρεβάτι του
σκεπασμένος.

Μετά, τὸ βοσκόπουλο
στρώνει καὶ κοιμᾶται κατὰ-
χαμα, ἔξω ἀπ' τὴ σπηλιά.

*

Τὰ ξημερώματα, ξυπνάει
ὁ δράκος, παίρνει τὸ τσε-
κούρι του, πηγαίνει σιγὰ -
σιγὰ πάνω ἀπ' τὸ κρεβάτι
τοῦ βοσκόπουλου κι ἀρχί-
ζει τὶς τσεκουριές στὸ κου-
κουλωμένο... κούτσουρο.

— Μωρέ, τοῦτο τὸ βο-
σκόπουλο ἔχει πολὺ σκληρὸ

κρέας, λὲς κι εἶναι κούτσου-
ρο! Λέει ὁ δράκος, ἀκούγον-
τας τὸ τσεκούρι του νὰ κά-
νει ξερὰ γκάπ - γκούπ πά-
νω στὸ σκεπασμένο κού-
τσουρο.

*

Τὸ γκάπ - γκούπ ἐκεῖνο
τ' ἄκουσε καὶ τὸ βοσκό-
πουλο ποὺ ἦτανε ἔξω ἀπὸ
τὴ σπηλιά. Κρυφοκυττάζει
ἀπὸ τὸ στόμιο τῆς σπηλιάς
καὶ βλέπει τὸ τί ἔκανε ὁ
δράκος. Μὰ, δὲν μίλησε. Σὲ
λίγο, ξαναπέφτει ὁ δράκος
γιὰ ὕπνο. Σὰν ἄρχισε νὰ
ροχαλίζει πάλι, πηγαίνει
πάνω ἀπὸ τὸ κρεβάτι του τὸ
βοσκόπουλό καὶ τοῦ λέει
δυνατά:

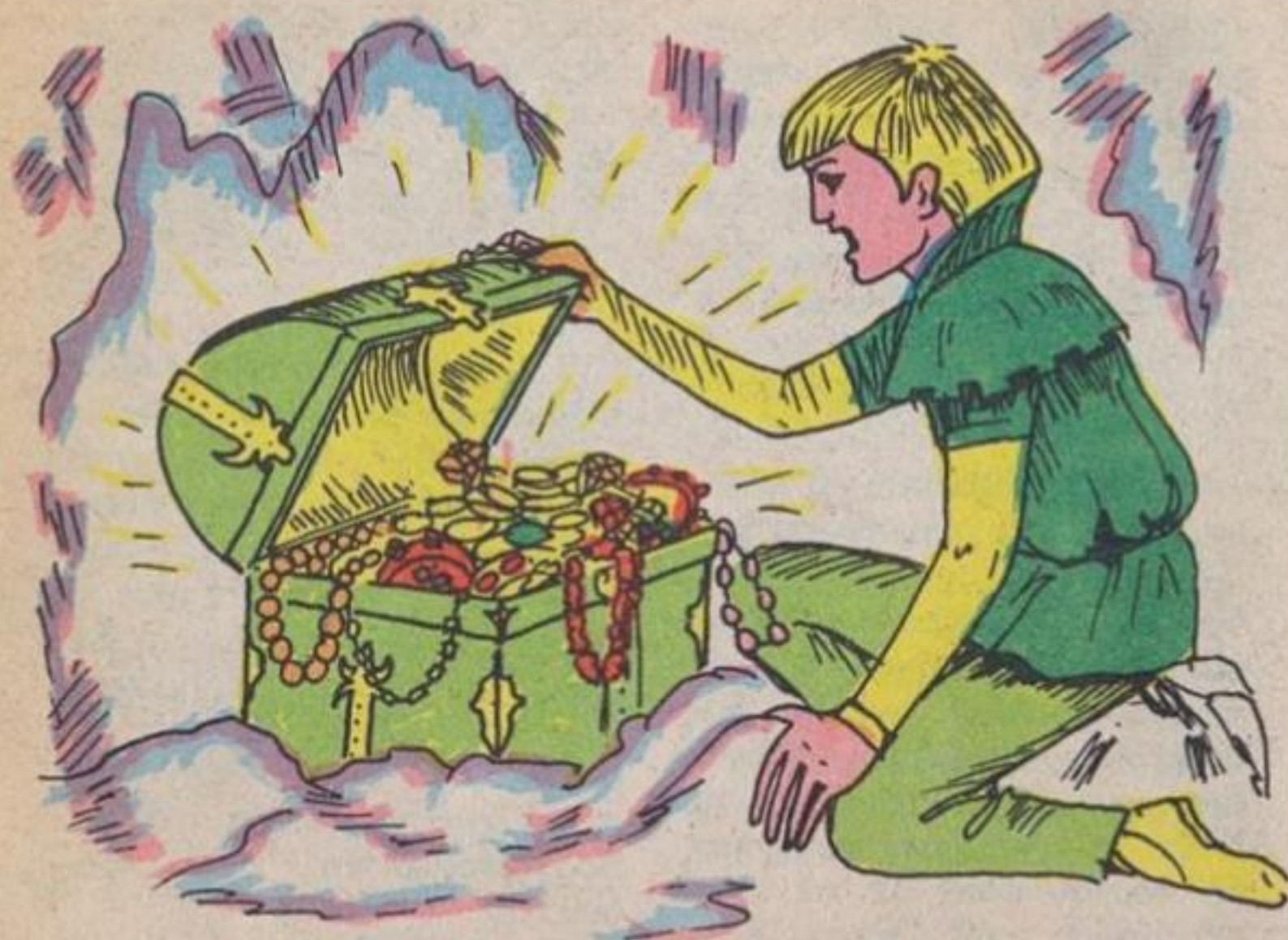
*

— Ἀδερφέ μου, δράκε,
πολλοὶ ψύλλοι μὲ τσιμπή-
σανε στὸ κρεβάτι ποὺ μοῦ-
δωσες νὰ κοιμηθῶ! Δὲν ἔρ-
χεσαι νὰ μὲ ξεψυλλιάσεις;

Τ' ἀκούει μέσα στὸν ὕ-
πνο του ὁ δράκος αὐτὰ τὰ
λόγια καὶ συλλογιέται:

«—Πώ, πώ! Τὶς τσεκου-
ριές ποὺ τοῦδωσα τὶς πέρα-
σε γιὰ τσιμπήματα ἀπὸ
ψύλλους!..».

Καὶ τότε «μπάαααμ!»,
σκάει ὁ δράκος ἀπὸ τὸ κα-
κό του.



Ψάχνει μέσα στη βαθιά δρακοσπηλιά τότε τὸ βοσκόπουλο καὶ κεῖ βρίσκει ἀμύθητους θησαυροὺς ποὺ εἶχε κρυμμένους ὁ δράκος! Βρίσκει καὶ σαράντα ἀρχοντοπούλες ποὺ τὶς εἶχε μαρμαρώσει ἀκουμπώντας πάνω τους τὸ μαγικό του ραβδί ὁ δράκος καὶ τὶς εἶχε κάνει ἀγάλματα!

*

Μ' ἐκεῖνο τὸ μαγικό ραβδί ποὺ ἦτανε κρεμασμένο στὸν τοῖχο τῆς σπηλιάς, τὸ βοσκόπουλο ξεμαρμώνει

ὅλες τὶς ἀρχοντοπούλες καὶ τὶς ξανακάνει κοπέλες.

*

Παντρεύεται τὴν ὁμορφότερη ἀπ' αὐτὲς κι ἐλευθερώνει τὶς ὑπόλοιπες, ποὺ πήγανε στὰ σπίτια τους. Ἐπειτα, τὸ βοσκόπουλο παίρνει ὅλους ἐκείνους τοὺς ἀμύθητους θησαυροὺς τοῦ δράκου καὶ μ' αὐτοὺς χτίζει ἀνώγεια καὶ κατώγεια. Καὶ πέρασε ἀπὸ τότε αὐτὸς καλὰ καὶ μεῖς καλύτερα!

* * *



ΟΙ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΛΟΧΑΓΟΒΙΚΟΥ

ΩΠ! ΩΠ! ΕΤΟΙΜΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΕΝΙΑ!



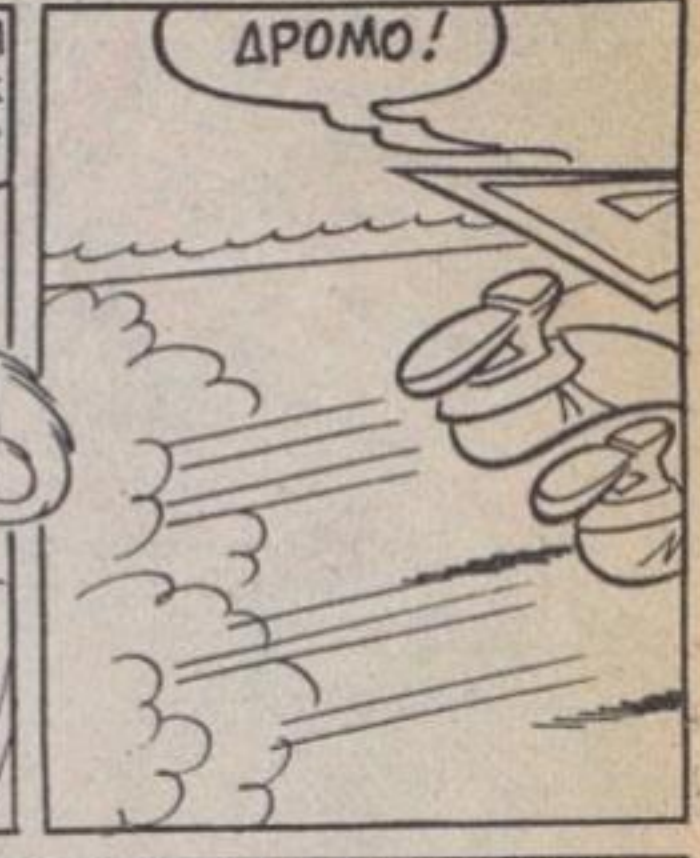
ΕΤΟΙΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ!



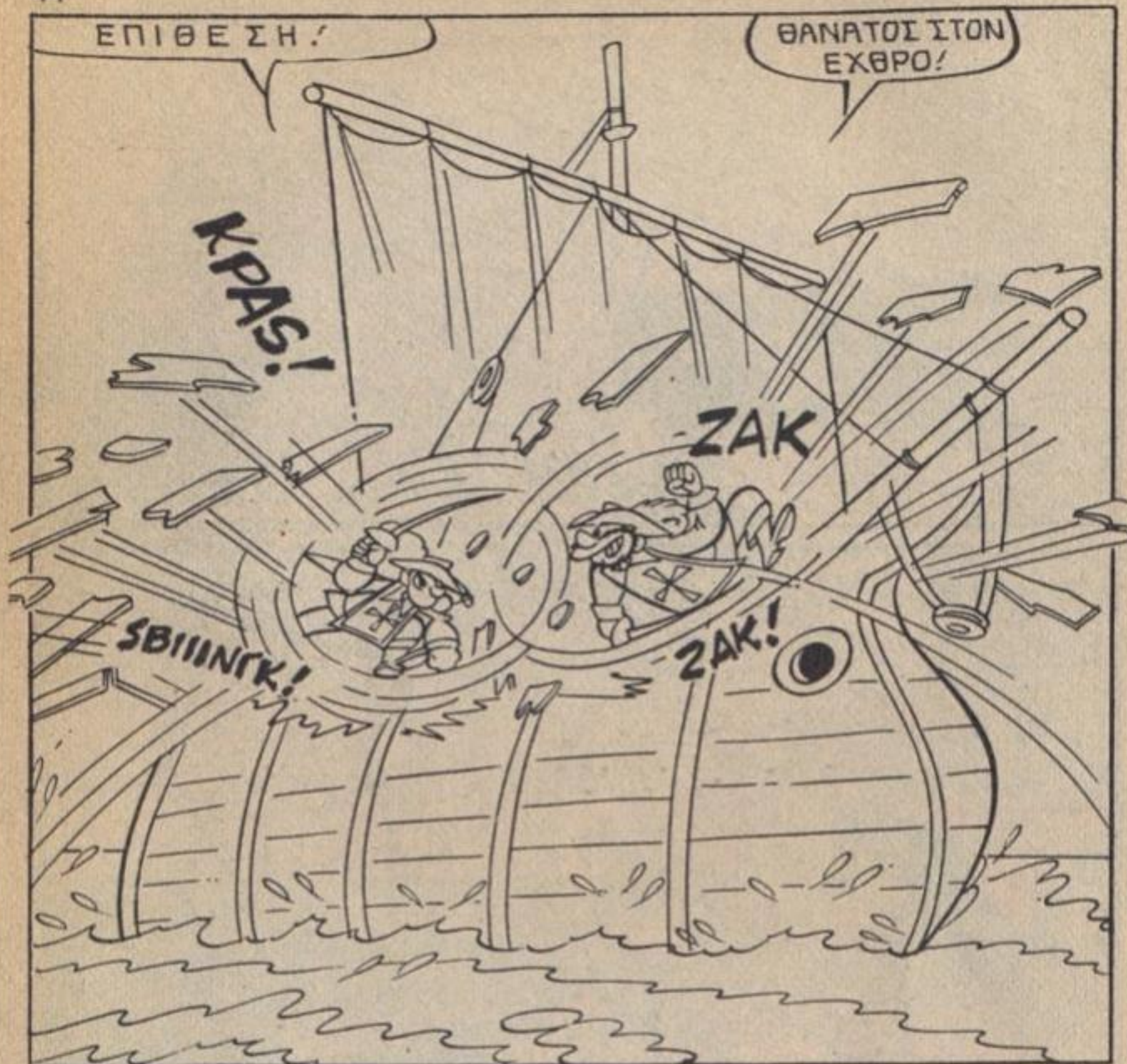
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

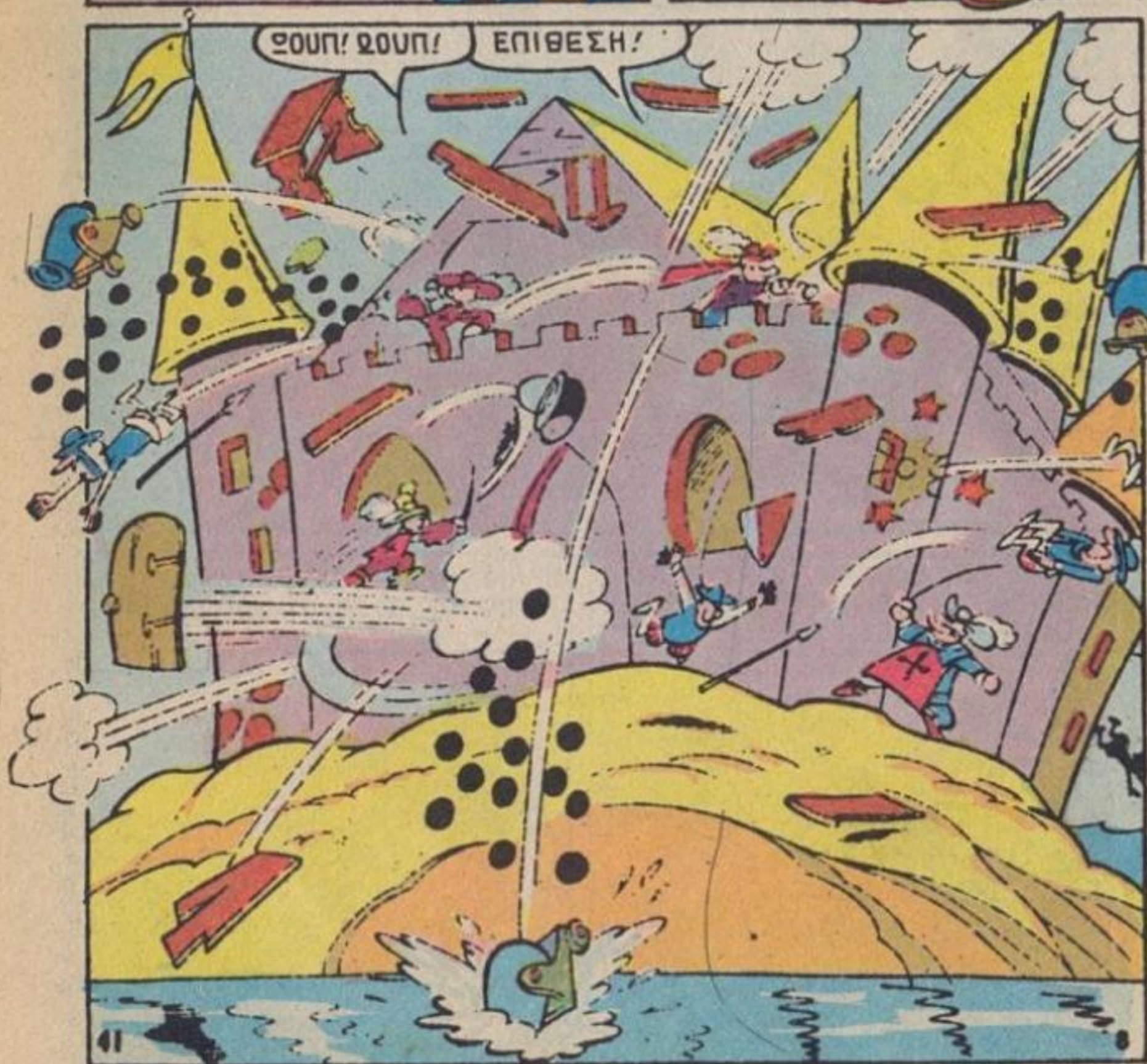
ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΡΕΞΤΕ!











ΤΟΤΕ ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ ΕΝΑΣ ΣΟΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ!
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ!



ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!



ΖΟΥΠ! ΖΟΥΠ!

ΑΠ!
ΑΠ!



ΣΕ ΤΡΥΠΗΣΑ!

ΟΥΑΓΚ!



ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!

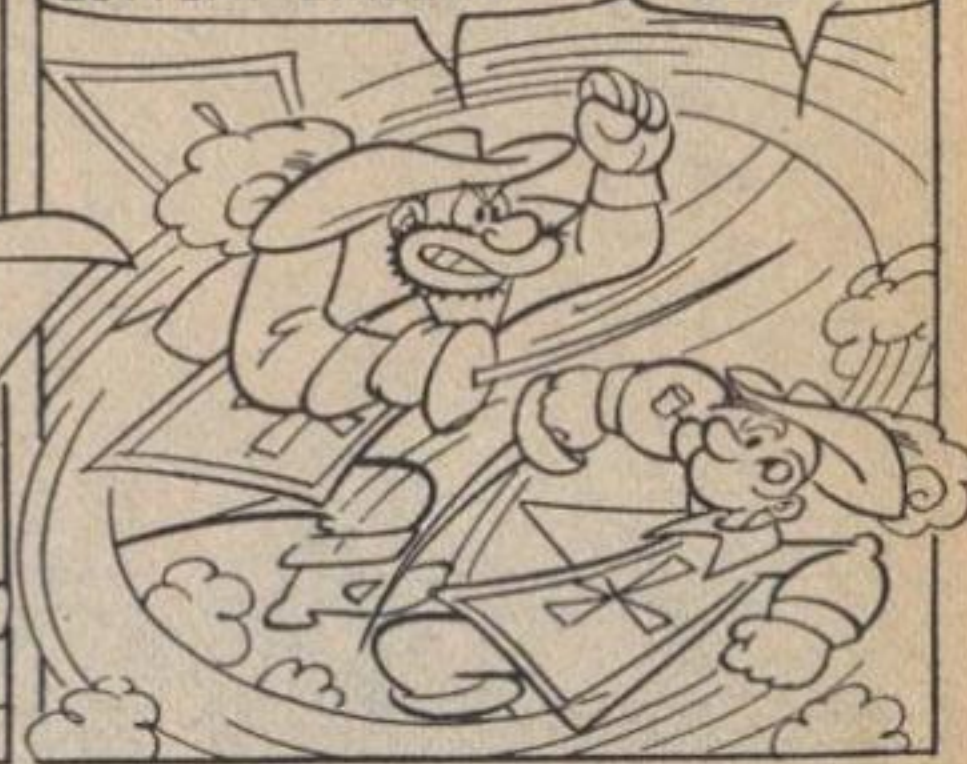


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΩ ΕΝΑ ΤΣΙΡΟΤΟ!



ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΖΟΥΠ!



ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ!



ΣΕ ΤΡΥΠΗΣΑ ΠΑΛΙ!

ΜΠΛΕΜΠ!



ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΤΣΙΡΟΤΟ! ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ!



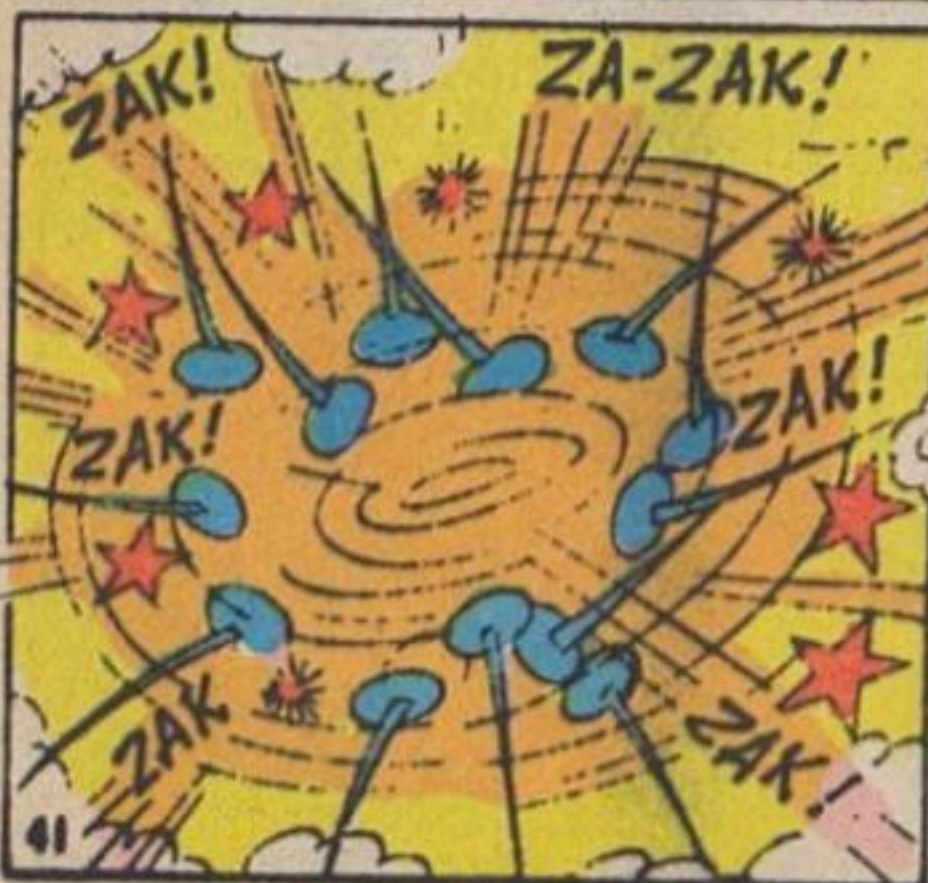
ΖΟΥΠ!

ΑΑΑΠ!





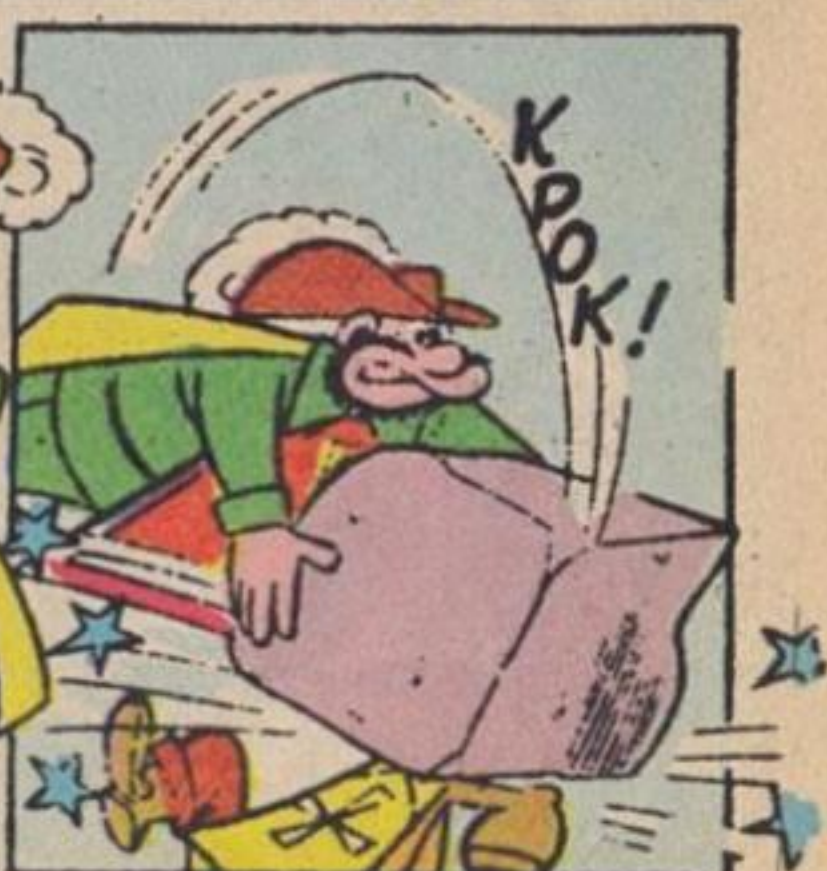
ΝΑΙ!



ΜΑ ΕΓΩ!



ΕΝΑΣ ΣΩΜΑΤΟ-ΦΥΛΑΚΑΣ ΔΕΝ ΣΥΓΧΩΡΕΙ ΠΟ-ΤΕ ΕΝΑ ΨΕΜΑ!



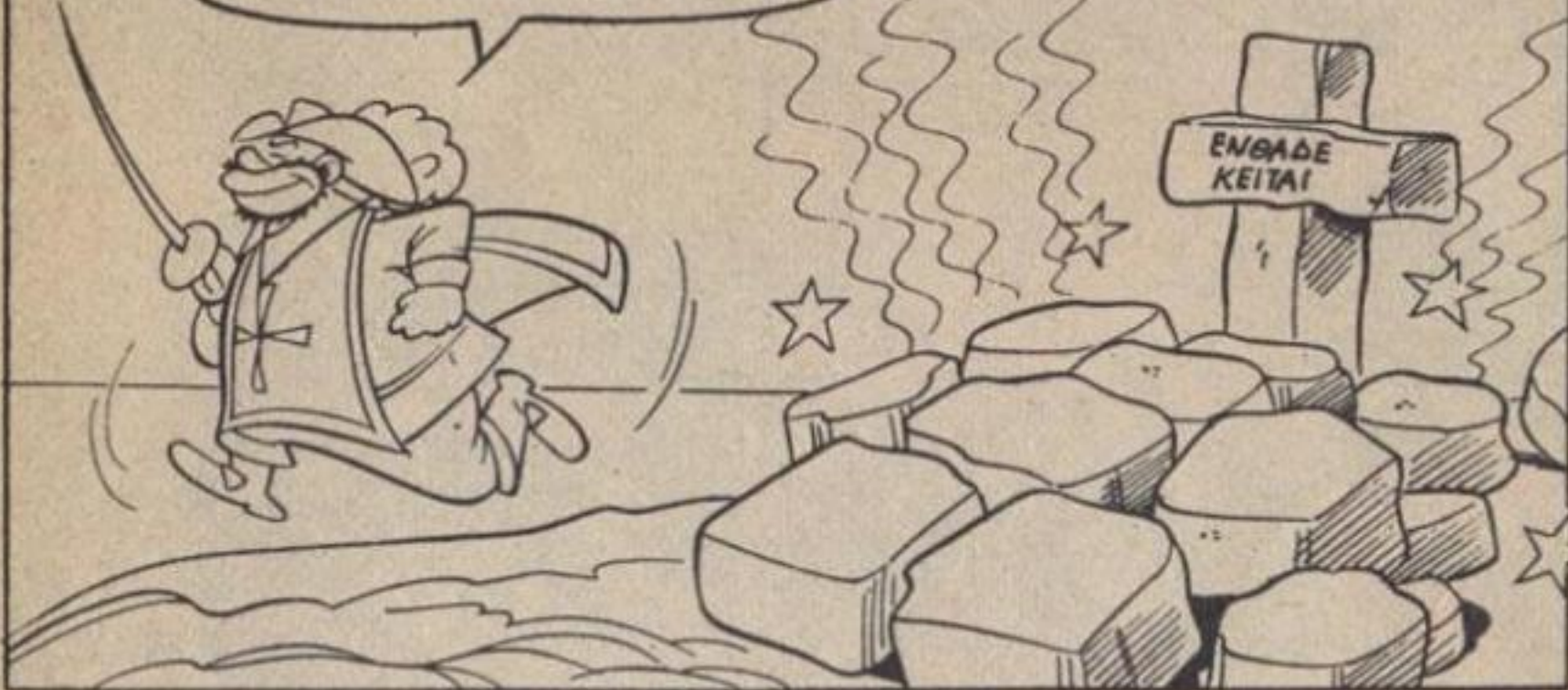
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΕ
ΠΟΤΕ ΕΝΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ
ΣΟΜΑΤΟΦΥΛΑΚΗΣ!



ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΡΤΥΡΗΣΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΣ
ΘΑΝΑΙ Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ!



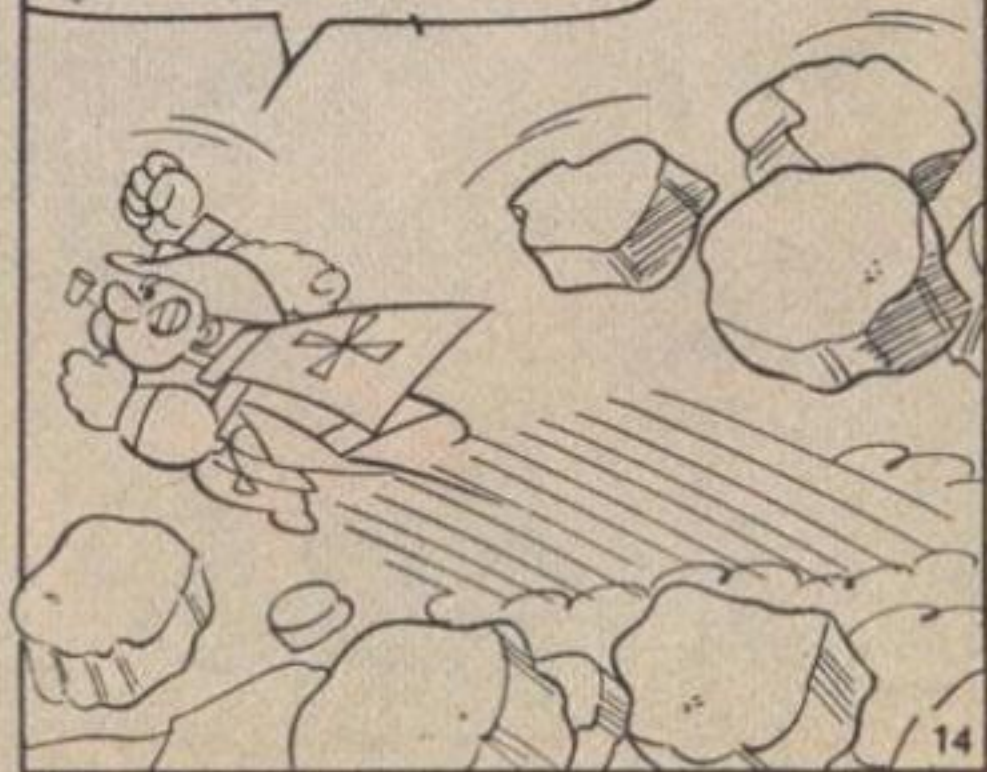
Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ!... ΑΜΗΝ!



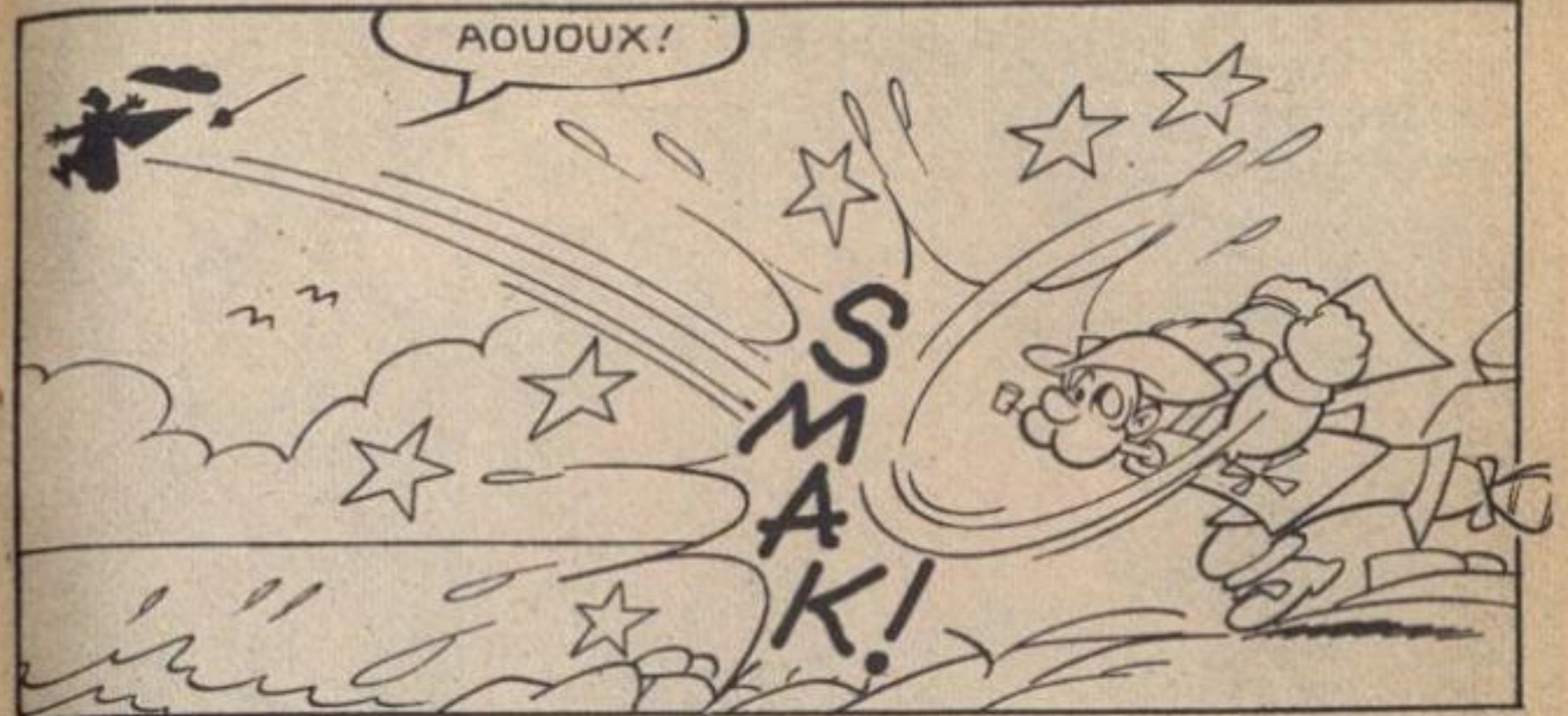
ΓΚΝΑΜ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΒΛΑΚΑ!



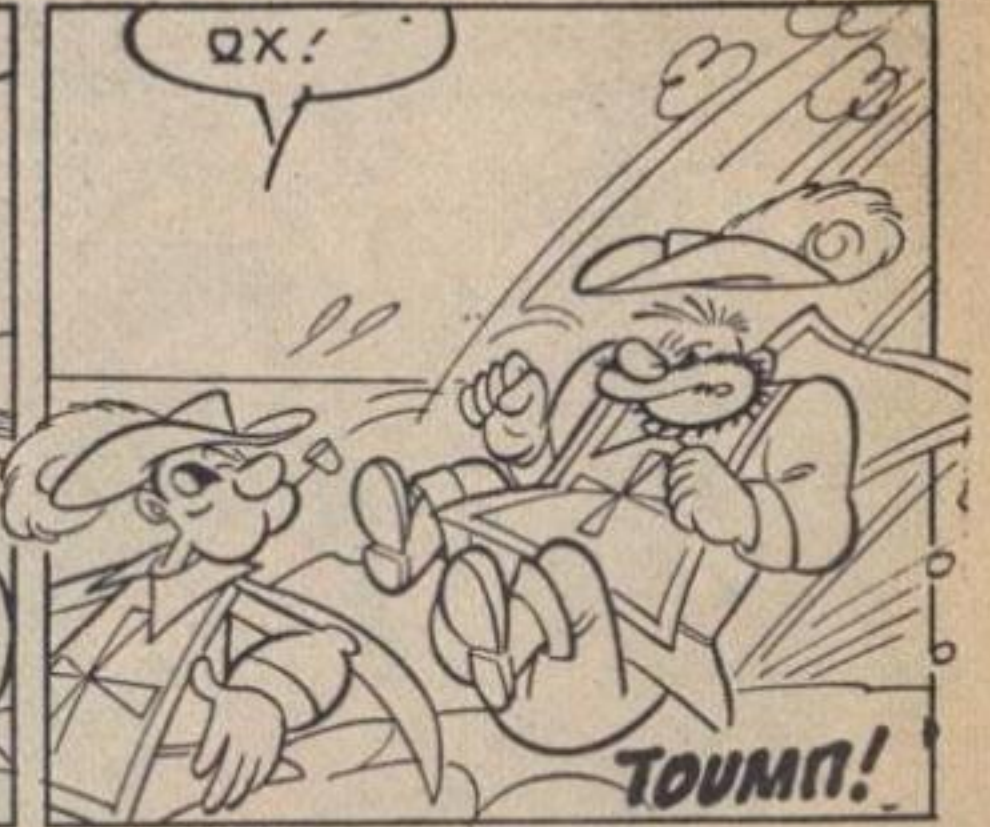
ΑΟΥΟΥΧ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΤΗΝ
ΠΑΤΡΙΔΑ... ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
Η ΟΛΙΒ;



ΩΧ!



ΕΚΑΝΑ ΤΟ ΓΥΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣ-
ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΑ ΚΙ' ΑΠ'
ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ!



ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ
ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ! ΕΝΩ ΕΜΕΙΣ
ΘΑ ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ Μ' ΑΔΕΙΑ
ΧΕΡΙΑ!



ΚΙ' ΕΤΣΙ... ΘΑ ΣΑΣ ΕΔΩΝΑ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΟΛΙΒ, ΑΝ ΤΗΝ ΦΕΡΝΑΤΕ ΕΣΕΙΣ ΕΔΩ. ΑΦΟΥ ΗΡΘΕ ΟΜΩΣ ΜΟΝΗ ΤΗΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΣΑΙ ΔΩΣΩ ΤΙΠΟΤΑ!...



ΓΚΡΟΥΝΤ!

ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΟΜΩΣ ΚΙ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ: ΟΙ ΜΑΜΟΥΛΟΥΚΟΙ ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΤΗΝ ΚΟΥΝΙΑΔΑ ΜΟΥ ΖΙΡΑΝΤΟ....



ΑΥΤΗ ΜΕ ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΠΟΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΑΤΙ;



ΚΑΙ ΤΗ ΜΥΤΗ ΑΠΟ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ;

ΑΚΡΙΒΩΣ! ΑΝ ΤΗΝ ΛΕΥΤΕΡΩΣΕΤΕ ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ!



ΠΡΡΡΡΡΤ!

ΑΓΡΟΙΚΟΙ!

ΤΕΛΟΣ



ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΓΙΑ ΓΑΜΟ

Η ΣΟΥΖΑΝ ΚΙ' Ο ΤΖΟΝ ΠΑΝΤΡΕΥΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ ΕΦΤΑ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΠΩΣ Η ΚΟΡΗ ΕΝΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΥ ΑΛΛΑΝΤΙΚΟΥ ΘΑ ΠΑΝΤΡΕΥΟΤΑΝ ΕΝΑΝ ΧΑΣΟΜΕΡΗ!



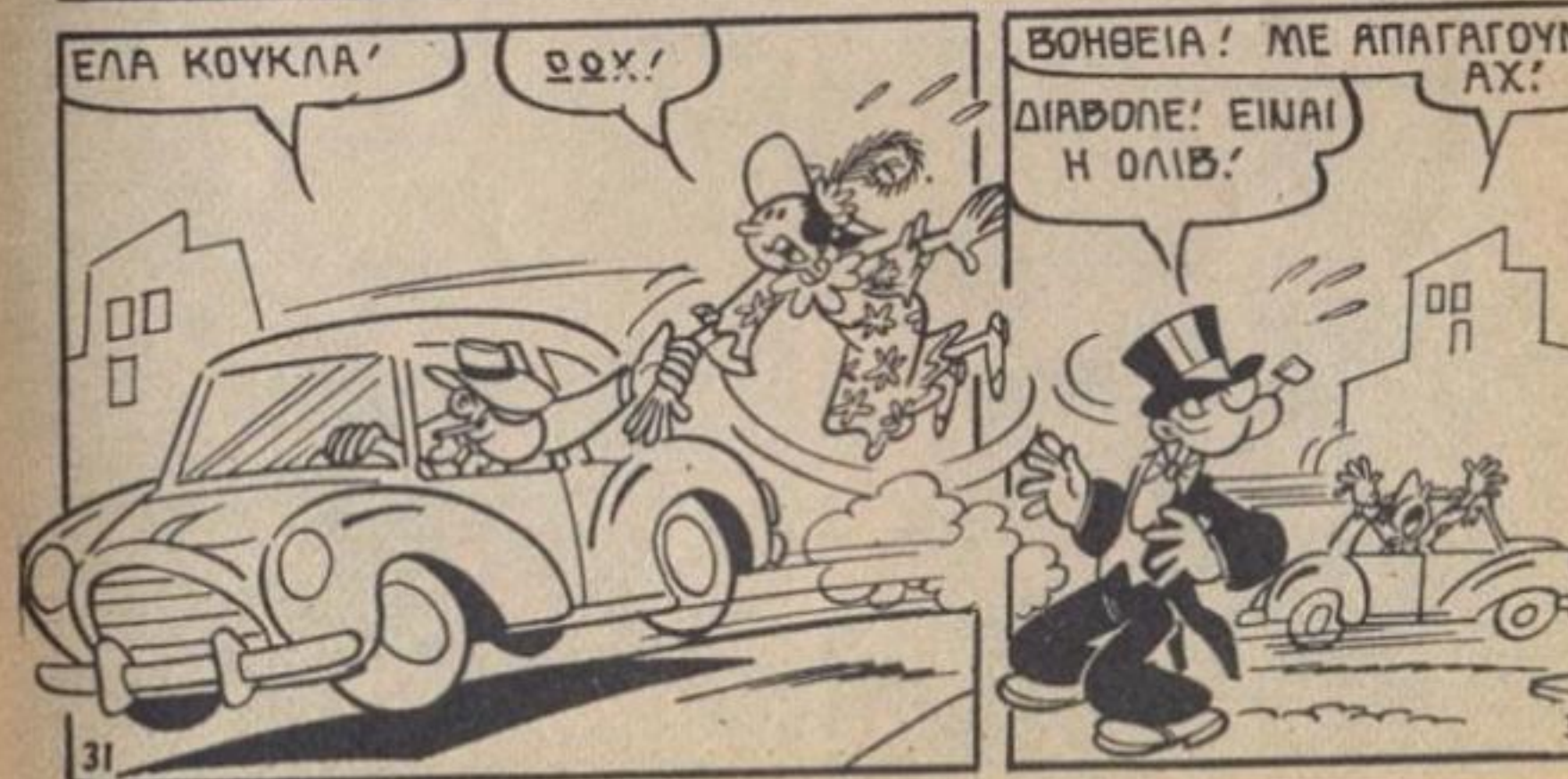
ΟΥΤΕ ΚΙ' Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕ... ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΣΤΟ ΓΑΜΟ!

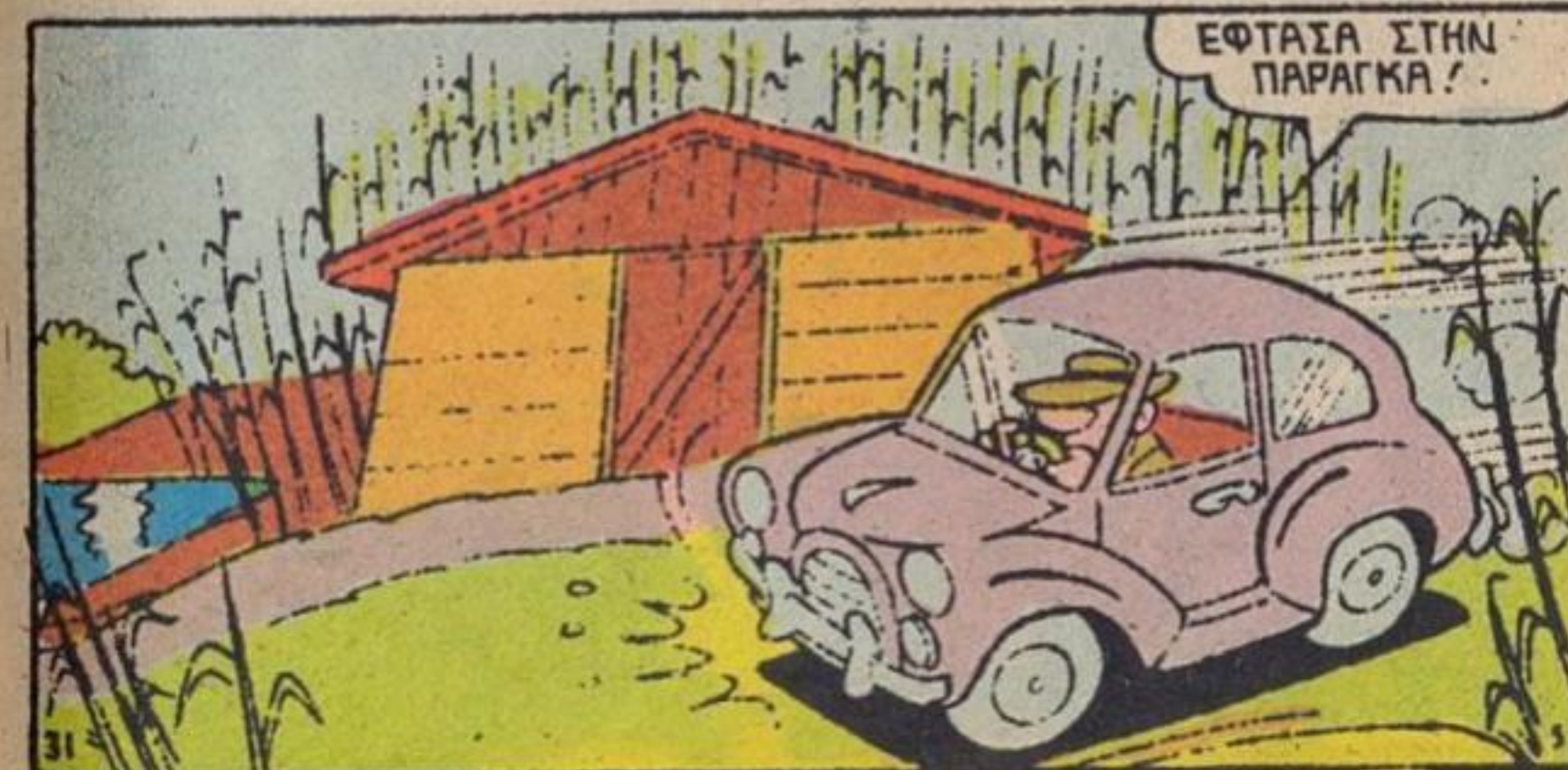
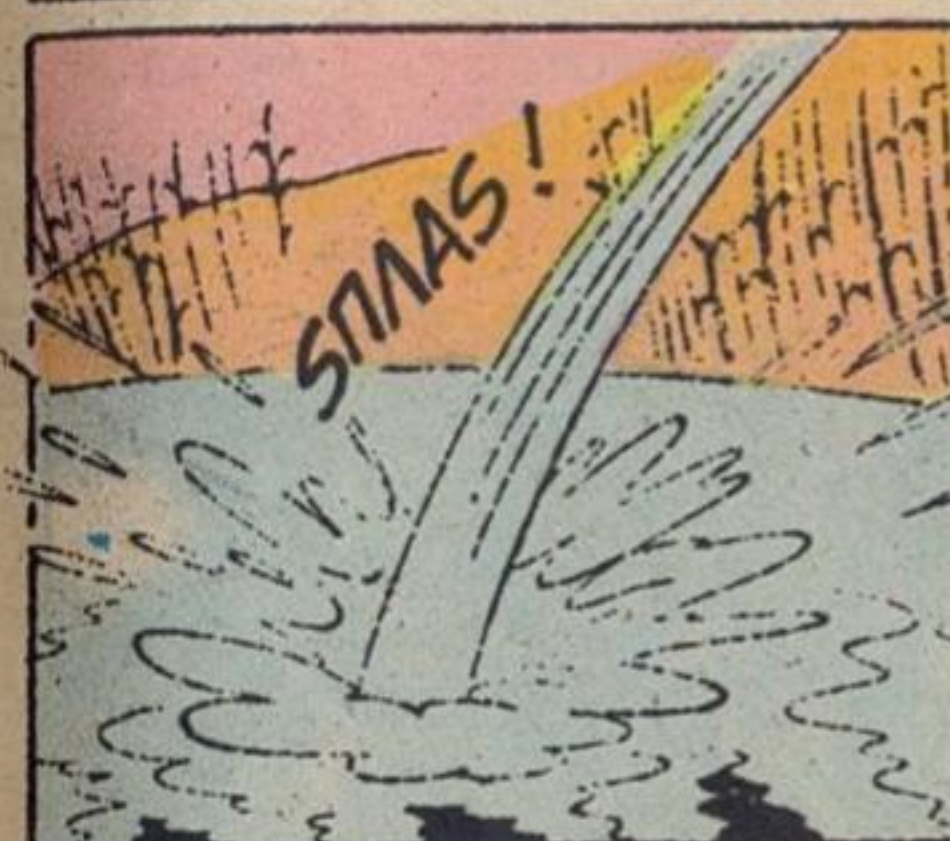


ΕΜΕΙΣ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΜΕ. ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΡΟΥΧΑ!

ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΡΟΥΧΑ!









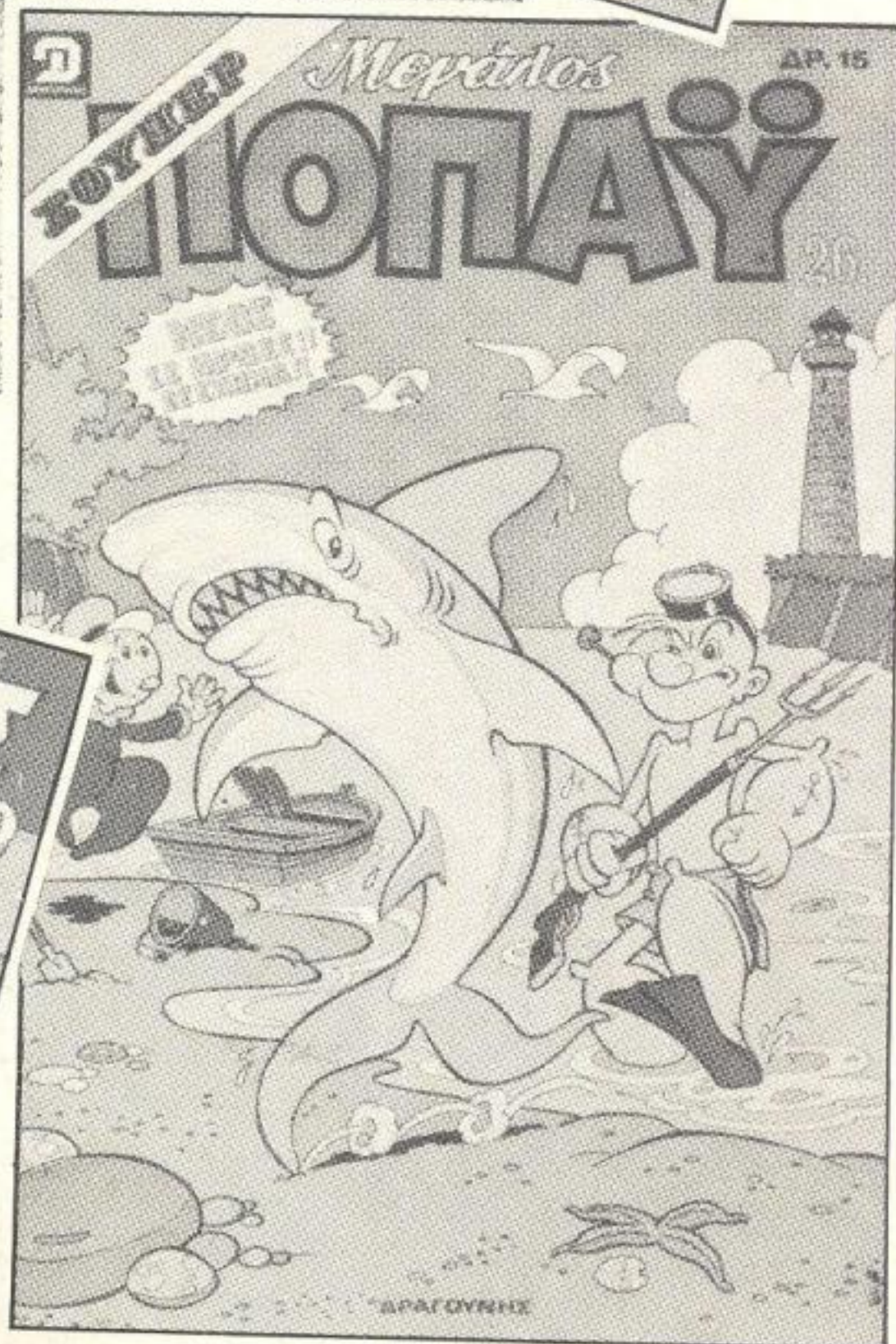
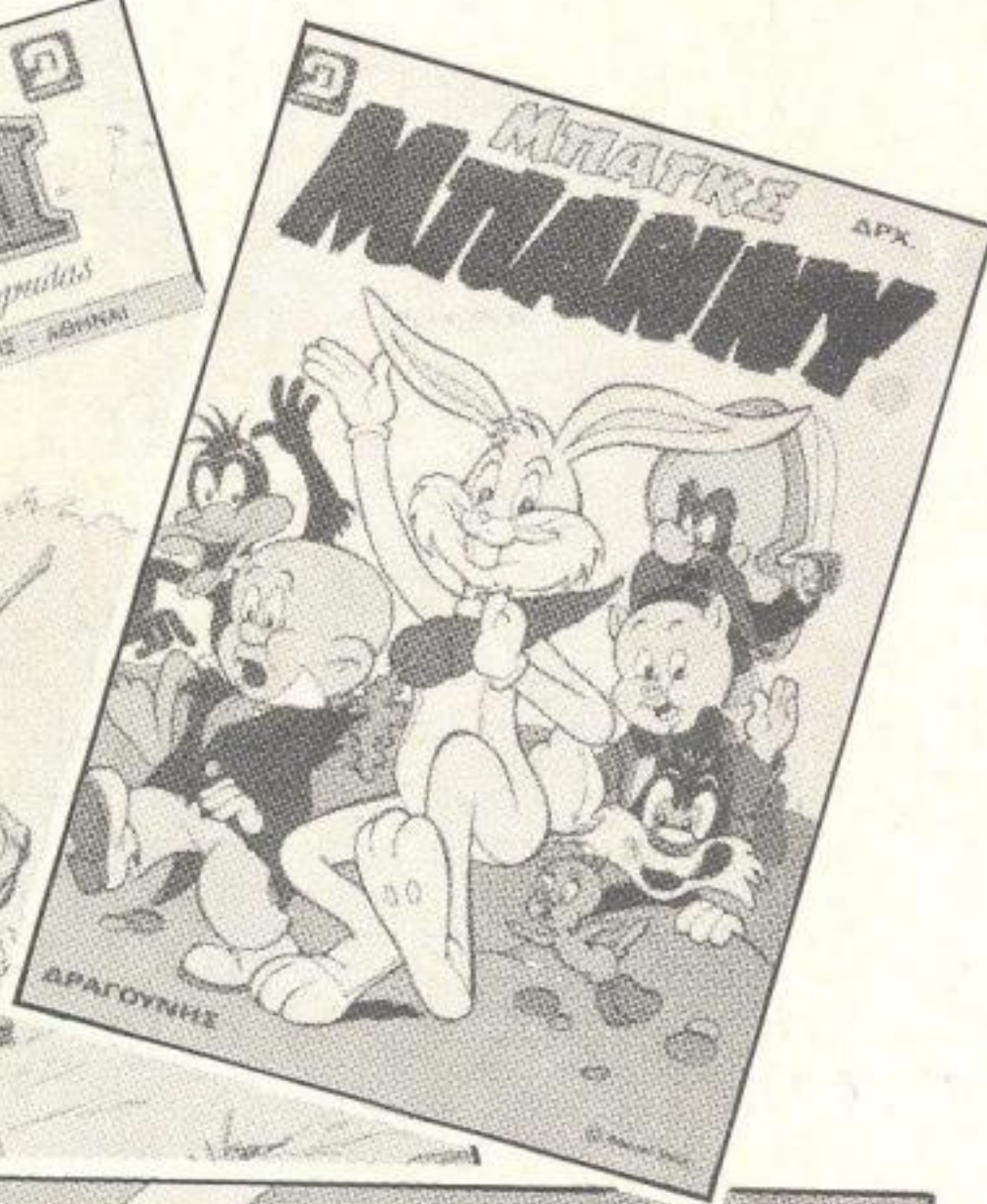




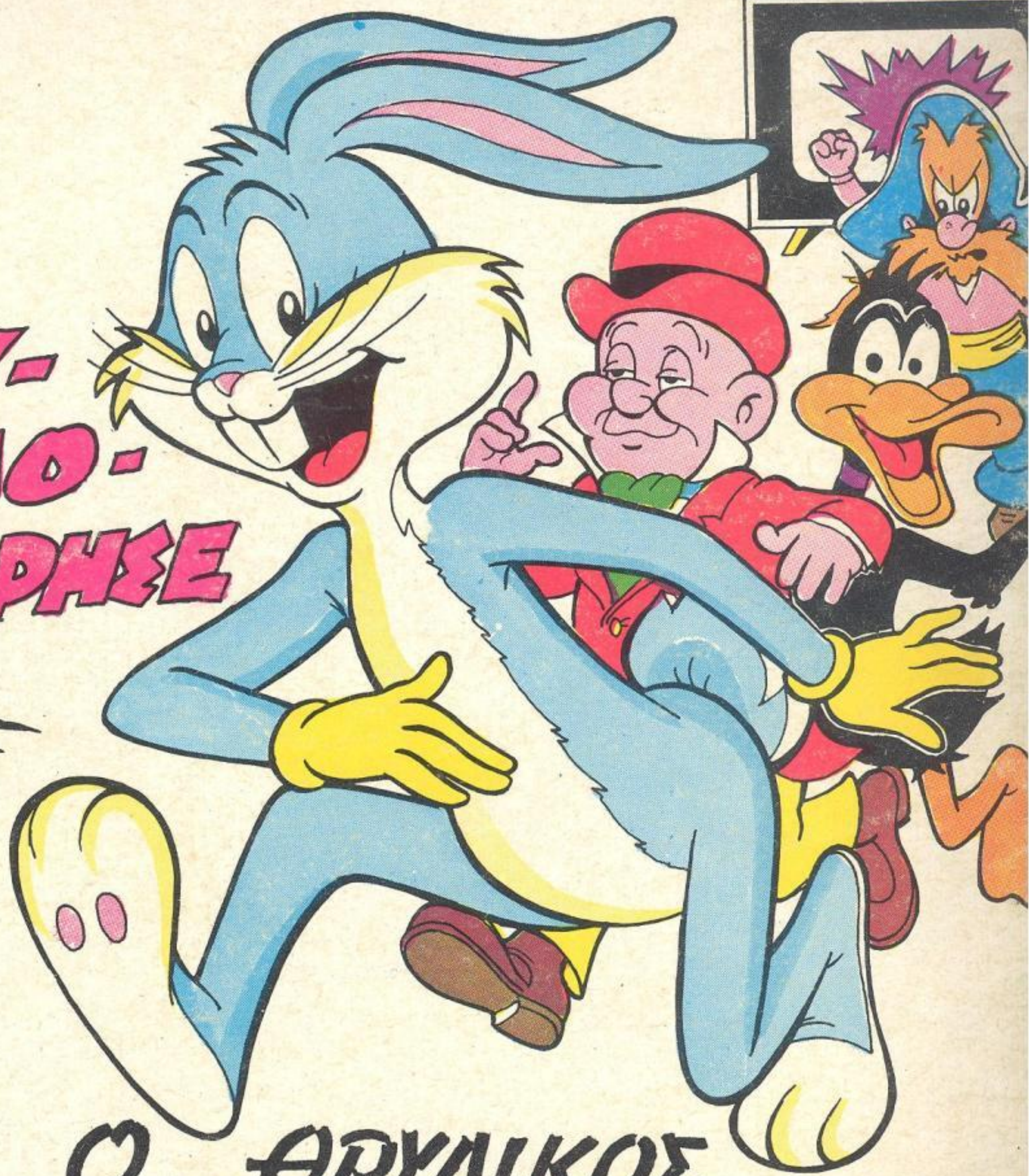




Ζητείστε τα απο
οδη τα περιπτερα



46
ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ